

BRILLERÒ

CONTEST PER GIOVANI TALENTI RODIGINI

REGOLAMENTO:

Art. 1 – INTRODUZIONE

New ImmagineRo, allo scopo di promuovere l'espressione artistica dei giovani presenti nel territorio e creare occasioni di incontro e aggregazione, indice il contest denominato "BrilleRO" che si svolgerà al Teatro Studio, in via Oroboni 14, il 2 dicembre 2023 dalle ore 21.00.

Art. 2 – A CHI È RIVOLTO

Il Contest è aperto a tutti i giovani dai 15 ai 30 anni residenti a Rovigo e provincia e ai gruppi con almeno il 70% dei membri che soddisfano i suddetti requisiti.

Art. 3 – COSTI DI ISCRIZIONE

L'iscrizione e la partecipazione sono gratuiti.

Art. 4 – MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'iscrizione al Contest va effettuata compilando il modulo al seguente link, <https://forms.gle/u8MohLv1wLgFRjhb9>, disponibile anche sul profilo Instagram di New ImmagineRo e sul sito internet www.succedearovigo.it.

Entro venerdì 3 novembre 2023 i partecipanti dovranno:

- Compilare il modulo di iscrizione;
- Allegare al modulo un file video della candidatura, della durata massima di 2 minuti, con una breve presentazione e una comprova delle proprie abilità

Art. 4 bis

Per permettere agli organizzatori una selezione, i partecipanti dovranno altresì fornire il seguente materiale relativo all'esibizione che si vuole proporre per il contest, specifico per ogni categoria:

CANTO & MUSICA:

- Titolo e autore del brano;
- Testo del brano se è cantato;
- Eventuale base musicale in formato mp3.

RECITAZIONE & INTRATTENIMENTO:

- Recitazione: Testo della performance;
- Intrattenimento: Descrizione dettagliata della performance;
- Elenco di eventuali scenografie e/o attrezzature (es. sedie, tavolo, ecc.);
- File audio della base musicale dell'esibizione in formato mp3, se è prevista;
- Se è previsto accompagnamento musicale dal vivo, deve essere specificato il tipo di accompagnamento (es. tastiera e voce) e il brano eseguito (titolo ed eventuale testo).

DANZA & SPORT ARTISTICI:

- Descrizione dettagliata della performance;
- Elenco di eventuali scenografie e/o attrezzature (es. sedie, nastri, palle, ecc.);
- File audio della base musicale dell'esibizione in formato mp3, se prevista;
- Se è previsto accompagnamento musicale dal vivo, deve essere specificato il tipo di accompagnamento (es. tastiera e voce) e il brano eseguito (titolo ed eventuale testo)

Art. 5 – COMPENSO

Ai partecipanti al Contest non verrà corrisposto alcun compenso.

Art. 6 – PREMIO

La giuria premierà il talento che ritiene giudica aver fatto la migliore performance della serata.

Al fine di valorizzare le esperienze artistiche dei giovani della città, a tutti i partecipanti sarà attribuito un particolare merito relativo al proprio progetto artistico.

Art. 7 – MODALITÀ DI SELEZIONE

I partecipanti saranno giudicati da un'apposita giuria scelta dall'organizzazione composta da 3 membri. La giuria selezionerà tra i 15 e i 20 partecipanti ammessi alla serata finale sulla base dei file inviati.

Art. 7 bis

I partecipanti ammessi saranno selezionati sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

- Doti tecniche (max 10 punti)
- Presenza scenica (max 8 punti)
- Originalità (max 10 punti)
- Conformità ai requisiti anagrafici e geografici (max 7 punti)

Saranno ammessi all'evento coloro che otterranno un punteggio minimo di 20 punti su 35.

Art. 8 – PROVE TECNICHE

Per svolgere le prove tecniche e il soundcheck, è richiesta la presenza dei partecipanti al Teatro Studio anche nella giornata dell'1° dicembre. L'orario sarà stabilito dall'organizzazione e comunicato in anticipo.

Art. 9 – SCALETTA E TEMPISTICHE

La scaletta delle esibizioni sarà decisa dall'organizzazione e comunicata anticipatamente ai partecipanti, che dovranno presentarsi almeno 45 minuti prima dell'orario comunicato.

Art. 10 – VERDETTO FINALE

Il verdetto della giuria è da ritenersi insindacabile e definitivo. L'iscrizione al Contest comporta la conoscenza e l'accettazione, senza riserve, del presente regolamento.

Art. 11 – STRUMENTAZIONI IN DOTAZIONE

A disposizione dei partecipanti: palco calpestabile di 10x10m; tappeto danza pvc nero; impianto audio comprendente due mixer, 6 diffusori, 4 lettori, 2 microfoni e link sul palco (8 out/16 in); videoproiettore.

Al partecipanti si richiede massima celerità nello svolgimento delle operazioni di soundcheck e di cambio palco;

Art. 12 - ESIBIZIONI

Ogni categoria di esibizione dovrà rispettare le indicazioni qui indicate:

CANTO & MUSICA

- Esibizioni canore con base musicale pre-registrata o live;
- Esibizioni di solisti, coppie o piccoli gruppi che propongano qualsiasi genere musicale;
- Non sono consentiti brani dal testo scurrile e/o offensivo che ledano la dignità umana, delle minoranze e dei gruppi sociali minorizzati, oltre che non rispettosi delle disposizioni nazionali in merito al pubblico decoro;
- Eventuali strumentazioni necessarie per l'esibizione, ulteriori a quanto già fornito dagli organizzatori e indicato all'articolo 11, dovranno essere: fornite dai partecipanti, trasportabili al massimo da 2 persone, richiedere un tempo di montaggio e rimozione dal palco non superiore ai 30 secondi;
- Durata massima dell'esibizione: 5 minuti.

RECITAZIONE & INTRATTENIMENTO

- Esibizioni teatrali di ogni genere: classico, moderno, commedia, tragedia, cabaret, poesia, ecc;
- Monologhi o dialoghi tratti da testi teatrali o cinematografici integrali;
- Esibizioni artistiche originali che abbiano lo scopo di intrattenere il pubblico, che siano manifestazione di un particolare talento artistico e che esprimano la creatività (mimi, prestigiatori, ecc);
- Durata massima dell'esibizione: 5 minuti;
- Eventuali attrezzature o scenografie necessarie per l'esibizione, ulteriori a quanto già fornito dagli organizzatori e indicato all'articolo 11, dovranno essere: fornite dai partecipanti, trasportabili al massimo da 2 persone, richiedere un tempo di montaggio e rimozione dal palco non superiore ai 30 secondi;
- È permesso indossare costumi caratterizzanti la performance, purché si basino sul rispetto della dignità umana, delle minoranze e dei gruppi sociali minorizzati, oltre che delle disposizioni nazionali in merito al pubblico decoro.

DANZA & SPORT ARTISTICI

- Esibizioni di danza di ogni genere: classica, moderna, jazz, contemporanea, hip-hop, tiptap, ecc;
- Esibizioni di sport che permettano di esprimere il proprio talento artistico: giocoleria, ginnastica artistica e ritmica, ecc.;
- Eventuali attrezzature o scenografie necessarie per l'esibizione, ulteriori a quanto già fornito dagli organizzatori e indicato all'articolo 11, dovranno essere: fornite dai partecipanti; trasportabili al massimo da 2 persone; richiedere un tempo di montaggio e rimozione dal palco non superiore ai 30 secondi;
- Durata massima dell'esibizione: 5 minuti
- È permesso indossare costumi caratterizzanti la performance, purché si basino sul rispetto della dignità umana, delle minoranze e dei gruppi sociali minorizzati, oltre che delle disposizioni nazionali in merito al pubblico decoro.

Art.13 – SVOLGIMENTO DELLA GARA

I partecipanti in gara si esibiranno ciascuno per totale massimo di 5 minuti.

Ciascuna performance, sarà valutata nella sua interezza da 3 giudici secondo i seguenti criteri: da un minimo punteggio di 1 ad un massimo punteggio di 5:

- *Presenza scenica;*
- *Doti tecniche;*
- Originalità

Art.14 – S.I.A.E.

L'organizzazione s'impegna a osservare le disposizioni emanate dalla S.I.A.E. in materia di concorsi e arte varia.

Per ulteriori informazioni:

- E-mail: newimmaginerogmail.com
- Instagram: @newimmaginerog
- Facebook: New Immaginerog

Promosso da NewImmagineRO in collaborazione con il progetto Siamo Qui del Comune di Rovigo.